



Chères et chers collègues,

Comme vous le savez, suite à l'annonce du président de la République, tous les établissements scolaires seront fermés aux élèves à partir du lundi 16 mars 2020 et jusqu'à nouvel ordre.

Le présent document vise à vous accompagner dans votre réflexion pour mettre en place le plus facilement et le plus efficacement possible un enseignement à distance qui permettra d'assurer la continuité pédagogique pour les élèves. Vous trouverez ci-dessous des étapes possibles et des conseils pour mettre en place des modalités de travail qui s'inscrivent à la fois dans des pratiques pédagogiques via le numérique auxquelles vous êtes souvent habitué.es et des perspectives plus nouvelles.

Étape 1 : collaborer en équipe disciplinaire

Une coordination avec les collègues de la classe est nécessaire afin d'équilibrer les activités et de définir des stratégies qui encouragent le travail personnel des élèves et permettent de prévenir les tentations de décrochage dans ce contexte de crise et ce d'autant que les élèves de la voie professionnelle ont des pratiques de travail à la maison très hétérogènes et pour certains d'entre eux, inexistantes.

Pensons également que les activités d'apprentissage peuvent être un moment précieux d'entretenir des liens et de faire vivre un collectif dans cette période de confinement national pour des jeunes dont les relations sociales sont au centre de leurs préoccupations mais qui s'en voient privés.

Étape 2 : définir un outil permettant de rester en contact avec les élèves

2.1 - Privilégiez un **moyen de communication simple**, c'est-à-dire que vous maîtrisez déjà ou que vous serez en mesure de prendre en main très rapidement.

- Vous pouvez par exemple alimenter l'ENT (environnement numérique de travail) que vous utilisez déjà au quotidien dans votre établissement.
- L'utilisation des adresses électroniques des élèves est également possible voire d'autres solutions.
- La plupart des élèves de seconde et de première professionnelle étant dotés d'une tablette, sachez que tous les éditeurs scolaires ont donné un accès libre à leurs manuels numériques, durant cette période de confinement.

2.2 - Établir un **calendrier de travail** et le communiquer aux élèves.

- Pour limiter la saturation des réseaux, la région propose des plages de connexion en fonction du niveau de classe, mais le respect de ces plages sera lié au civisme de chacun. Il n'y a pas de possibilité de bloquer les accès. Les établissements devront communiquer auprès des usagers.
 - Seconde, CAP et 3ème prépa métiers lycée de 8h00 à 11h00;
 - Première de 11h00 à 14h00;
 - Terminale de 14h00 à 17h00.
- Il convient de garder à l'esprit qu'une famille peut regrouper plusieurs enfants et que chacun d'entre eux n'aura en conséquence pas un accès illimité à l'ordinateur familial. Il est donc conseillé de privilégier également des phases de travail à partir de documents disponibles dans leur version papier après impression, à partir d'outils préalablement distribués en classe, du cahier, du cahier d'activités, etc.
- Il est important de repérer les élèves dont les familles ne sont pas dotées d'appareils numériques ou d'un accès à l'internet et de convenir avec eux, en lien avec l'établissement et l'équipe éducative, des modalités de travail possibles.
- Voir les conseils et tutoriels mis en ligne par la DANE : <https://dane.ac-creteil.fr>

Étape 3 : Les objectifs de la continuité pédagogique

Il s'agit de :

- prolonger ce qui a été fait en classe (entraînements, approfondissements, méthodologie, orientation) ;
- tenir compte des progressions annuelles, en faisant travailler les élèves sur les sujets et objets d'études qui étaient prévus sur cette période ;
- s'entraîner sur des sujets des années antérieures.

Pour entretenir l'activité, il peut être intéressant de prévoir un moment bilan en fin de semaine, soit par correction individuelle ou collective (tchat, forum, classe virtuelle...). Pour le quotidien, des autocorrections peuvent être transmises simultanément aux consignes ou en différé des activités.

Penser à diversifier les activités.

Dans cette situation inédite, nous savons pouvoir compter sur votre engagement pour assurer au mieux la continuité pédagogique et sur votre solidarité pour travailler en équipe, notamment avec les professeurs stagiaires et contractuels, afin de concevoir des séquences d'apprentissage communes répondant aux besoins des élèves.

Ainsi que de nombreuses académies, notre académie propose des exemples de ressources pédagogiques (séquences, séances, activités) mobilisant le numérique à distance. Elles pourront vous servir de sources d'inspiration pour adapter vos propres ressources à des modalités en distanciel.

Le site de la DANE a par ailleurs recensé de nombreuses ressources que vous pouvez consulter. https://dane.ac-creteil.fr/spip.php?page=article&id_article=845

Nous restons à votre disposition et nous vous remercions sincèrement de votre engagement au service des élèves.

Très cordialement,

Les IEN- ET en Sciences et Techniques Industrielles de l'académie de Créteil

Sites utiles

[Ma classe à la maison \(CNED\)](#) #MaClasseALaMaison, plateforme dédiée du CNED, vous propose des parcours pédagogiques qui permettront de couvrir une période de quatre semaines, alliant activités en ligne, séquences, entraînement, ressources diverses, etc. L'élève est guidé tout au long de sa progression pour réussir son apprentissage. Les évaluations restent sous votre responsabilité. Vous pouvez en outre bénéficier d'un dispositif de classes virtuelles pour créer dans la journée un moment de rencontre et d'échange entre élèves et avec vous. Cela évitera l'isolement et maintiendra la dynamique du groupe.

Pix permet le développement, l'entraînement et l'évaluation des compétences numériques.

<https://eduscol.education.fr/cid105596/banque-de-ressources-numeriques-pour-l-ecole.html>

[QIOZ \(pour les lycées d'Île de France\)](#)

<https://interlangues-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/heures-numeriques>

<https://interlangues-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/content/declic-en-langues>

<https://educarte.arte.tv/#>